**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе *«Сольное пение. Углубленный уровень»***

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в ДМШ и ДШИ.

***Цель программы*** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Сольное пение».

***Срок освоения*** программы «Сольное пение. Углубленный уровень» Срок освоения ОП составляет 4 года. Программа разработана для учащихся, окончивших ДОП «Сольное пение» (4-х летний срок обучения), успешно сдавших итоговую аттестацию и желающих продолжить обучение на основании заявления в соответствии с годовым планом набора, составленным и утвержденным на основе контрольных данных Учредителя. Возраст детей, приступающих к освоению программы, составляет 11-14 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Перечень предметов ОП «Музыкальное исполнительство

«Сольное пение. Углубленный уровень»

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |
| 1.1 | Специальность |
| 1.2 | Фортепиано |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** |
| 2.1. | Сольфеджио |
| 2.2. | Музыкальная литература |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** |
| 3.1. | Ансамбль |

Программа «Сольное пение. Углубленный уровень», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Сольное пение. Углубленный уровень»является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) сольного пения:

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному

искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и

навыков, позволяющих использовать возможности своего голоса для

достижения наиболее убедительной интерпретации вокальных

произведений, самостоятельно накапливать музыкальный репертуар

из произведений различных эпох, стилей, направлений;

* знание вокального репертуара (произведения русских и зарубежных

классиков, современных композиторов)

* знание художественно-исполнительских возможностей своего голоса;
* умение работать в ансамбле с фортепиано, слушать игру

концертмейстера;

* знание профессиональной терминологии;
* наличие умения чтения с листа вокальных произведений;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о

приёмах работы над вокальным произведением.

б) инструментального:

* умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

в области теории и истории музыки:

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации программы «Сольное пение. Углубленный уровень» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 4 класс.

Обучающимся, прошедшим промежуточную аттестацию по истечении 4 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ документ об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Специальность»**

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

***Целью обучения*** в классе вокала является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков сольного исполнения.

***Содержание программы направлено*** на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль (сольное пение)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

***Целью обучения*** учебного предмета « Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

***Содержание программы направлено*** на формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, групповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

***Цель обучения*** по предмету сольфеджио – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Результаты освоения***

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой

деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио»: мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки»разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

***Целью предмета*** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

***Результат освоения***

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература»: мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

***Цель:*** раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

***Результаты освоения:***

* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.