|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная   программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Чистякова Т.А. | Среда 14.30   15 апреля | 2 |
| **Задание:**   1. Построить гамму соль минор в ней тоническое трезвучие, вводные звуки, опевание усточивых звуков 2. Петь гамму и ступени в ней 3. Песенку «Едет воз» выучить наизусть | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная   программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Слушание музыки** | Чистякова Т.А. | 15.04.20 среда  15.35 | 2 |
| **Задание:** Слушать марши Ю. Хайт «Авиамарш», М. Глинка «Марш Черномора». | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная   программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Чистякова Т.А. | 15.04.20, среда  16.20 | 5 |
| **Задание:** Жизненный и творческий путь Л.В.Бетховена | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная   программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Сольфеджио** | Чистякова Т.А. | 15.04.20, среда  17.05 | 5 |
| **Задание:**  1.Построить гамму Ре бемоль мажор в ней играть и петь главные трезвучия с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением.  2. Петь ступени.  3.Петь гамму в заданных ритмах | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Чистякова Т.А. | 15.04.20,среда  18.15 | 6 |
| **Задание:** 1. Соль бемоль мажор. Написать гамму, построить, играть и петь в ней главные трезвучия с обращениями, Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением, ум53.  2. Петь гармонический соль бемоль мажор, в нем ум53 на второй ступени и ув53 на шестой, пониженной ступени.  3. Построить проходящие обороты Т53-Д64-Т6, S53-Т64-S6 .Вспомогательные обороты Т53-S64-Т53; Д53-Т64-Д53. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная   программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Чистякова Т.А. | 15.04.20,среда  19.20 | 6 |
| **Задание:**  М.И.Глинка. Романсы……. | | | |