**Никифорова Л. С.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | Понедельник 14.30  23.03.20 | 1 |
| **Задание:1) петь Фа мажор и №92,93. 2)Р.Т. стр.10 №1,2,3** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Слушание музыки** | Никифорова Л.С. | Понедельник 15.20 23.03.20 | 1 |
| **Задание: Слушать: «Путиводитель по оркестру» Б. Бриттена** https://ru235.iplayer.info/song/48388841/Bendzhamin\_Britten\_chitaet\_Natalya\_Sac\_-\_Putevoditel\_po\_orkestru/ | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Никифорова Л.С. | Понедельник 16.05 23.03.20 | 3 |
| **Задание :Повторение темы «Разновидности оркестров»** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | НикифороваЛ.С. | Понедельник 17.15 23.03.20 | 3 |
| **Задание: Р.Т.-страница 24 №5, 6;Петь№ 312, 313, а №311- наизусть** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Никифорова Л.С. | 23.03.20,понедельник  17.55 | 4 |
| **Задание: Р.Т.-страница14, № 1,2,3; Петь№360-383** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| Музыкальная литература | Никифорова.Л.С. | Понедельник 19.00 23.03.20 | 4 |
| **Задание: повторить тему: использование народной песни в творчестве русских композиторов.** | | | |