|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20Суббота 9.30 | 2 |
| **Задание:** 1. Гамма ре минор – петь три вида минора.2. Сборник стр. 57 упр. в), стр.60 упр. в), г)3. Сборник - номер 237 петь по нотам с дирижёрским жестом. 4. Продолжаем отрабатывать построение секунд и терций от белых клавиш.5. Канон 299 – для тех, кто еще его не сдал |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| **Слушание музыки** | ПанасенкоЛюбовь Алексеевна | 21.03.20,Суббота10.35 | 2 |
| **Задание:****1.** Прочесть беседу № 122. Слушаем 1 часть 40 симфонии Моцарта и следим за мотивной работой.3. Отвечаем на вопросы:Что такое мотив?Что собой представляют экспозиция, разработка и реприза? |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,Суббота11.20 | 2 |
| **Задание:****1.** Гамма ре минор – петь три вида минора.2. Сборник стр. 57 упр. в), стр.60 упр. в), г)3. Сборник - номер 237 петь по нотам с дирижёрским жестом. 4. Продолжаем отрабатывать построение секунд и терций от белых клавиш.5. Канон 299 – для тех, кто еще его не сдал |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,Суббота12.25 | 2 |
|

|  |
| --- |
| **Задание:****1.** Прочесть беседу № 122. Слушаем 1 часть 40 симфонии Моцарта и следим за мотивной работой.3. Отвечаем на вопросы:Что такое мотив?Что собой представляют экспозиция, разработка и реприза? |

 |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,суббота13.15 | 1Эстрадное пение |
| **Задание:**1. Гамма Соль мажор – играть, петь по схеме. 2. Сборник стр. 23 упр. в.), г.), д)3. Сборник № 88 наизусть. |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки  | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,суббота14.00 | 1Эстрадное пение |
| **Задание:**1. Послушать песню «Старый капрал»2. Уметь отвечать на вопрос: Что такое речитатив? |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Сольфеджио | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,суббота14.45 | 2Эстрадное пение |
| **Задание:**1. Сборник стр. 57 - петь упражнения 2. Сборник - номер 236 петь по нотам с дирижёрским жестом. 3. Вспомнить правило «Написание штилей» |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа** |
| **Дисциплина**  | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| Слушание музыки  | Панасенко Любовь Алексеевна | 21.03.20,суббота15.30 | 2Эстрадное пение |
| **Задание:**1. Читать беседу №122. Слушать Сонату Фа мажор Бетховена. |