**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**  Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Банько |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Начальник Управления  культуры администрации  г. о. Красногорск  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. М. Ковалева |

**II Открытый межзональный**

**фестиваль-конкурс юных пианистов**

**имени А. А. Наседкина**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

6 декабря 2020 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Открытый межзональный фестиваль-конкурс юных пианистов им. А.А. Наседкина впервые был проведен в 2018 г. и вызвал большой интерес педагогов-пианистов Московской области. На конкурс было подано более 100 заявок из 16 муниципальных образований Московской области, 1 заявка из г. Рыбинска Ярославской области. В конкурсных прослушиваниях приняли участие представители 9 методических объединений школ искусств Подмосковья: Долгопрудненского, Красногорского, Мытищинского, Наро-Фоминского, Ногинского, Одинцовского, Подольского, Серпуховского, Реутовского, что соответствует трём зонам методического руководства. Регламент проведения конкурса - фестиваля не нарушен. Наибольшее количество участников фестиваля-конкурса было заявлено от г. о. Красногорск и Истринского муниципального района.

В жюри конкурса вошли ученики А.А. Наседкина: Заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Александрович Богданов; Заслуженная артистка РФ, преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Юлия Александровна Никитина, а также концертмейстер Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, супруга Алексея Аркадьевича Татьяна Львовна Наседкина и Почетный работник общего образования РФ, заведующий предметно-цикловой комиссии Московского губернского колледжа искусств Владимир Викторович Королёв. Члены жюри оставили положительный отзыв о проведении I Открытого межзонального фестиваля-конкурса юных пианистов им. А.А. Наседкина и выразили мнение, что этот конкурс будет иметь продолжение и в дальнейшем займет достойное место среди творческих мероприятий Московской области.

**Цели и задачи ФЕСТИВАЛЯ - конкурса**

* Поддержка и развитие интереса учащихся ДМШ и ДШИ к исполнительскому творчеству, сольному, ансамблевому исполнению и концертмейстерскому искусству.
* Сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганда русского классического и современного музыкального наследия.
* Выявление и поощрение талантливых учащихся и преподавателей.
* Совершенствование профессионального мастерства, исполнительской культуры
* Пропаганда классического и современного музыкального наследия.
* Профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ.
* Расширение и укрепление дружественных связей между ДМШ и ДШИ Московской области, обмен творческим опытом.

**Учредители ФЕСТИВАЛЯ - конкурсА**

* Научно - методический центр ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель |  |
| **Ковалева**  **Галина Михайловна** | Начальник Управления культуры администрации городского округа Красногорск, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Рыбакова**  **Ирина Анатольевна** | Директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», Председатель Красногорского методического объединения |
| **Новгородская**  **Виолетта Викторовна** | Зам. директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», заведующая фортепианной секцией Красногорского методического объединения |
|  |  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Бакалдина**  **Валерия Викторовна** | Заведующая отделом фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» |
|  |  |
|  |  |

**Время и место проведения ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

Конкурс проводится 6 декабря 2020 года.

**Условия ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие учащиеся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДХШ)

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям «Фортепиано-соло», «Концертмейстерское искусство», «Фортепиано для всех специальностей» и «Фортепианный ансамбль».

Отборочные прослушивания проводятся муниципальными образовательными учреждениями на местах. На каждого участника оформляется анкета-заявка, подписанная руководителем учреждения.

Конкурс проводится по видеозаписям. Приём видеозаписей **до 22 ноября 2020 г.**

Требования к видеозаписи :

* Каждая конкурсная программа (два произведения) записывается одним файлом, с одной камеры (в том числе, телефонной), без остановoк; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается.
* Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна (но не обязательно) съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Недопустимо видео низкого качества, снятое на «трясущиеся руки».
* Во время исполнения в кадре постоянно должны быть видны инструмент, лицо, руки и ноги солиста.
* Видеофайл должен быть подписан по формату: Ф.И. участника, возраст, номинация, программа, учебное заведение, ФИО педагога.
* Допускаются видео с любого вида мероприятий: конкурсы, концерты, при соблюдении указанных выше условий.
* Участники дистанционного конкурса должны выглядеть в соответствии с традиционными концертно- сценическими нормами и соблюдать культуру поведения на сцене.
* Видеозапись конкурсной программы должна быть размещена на сервере youtube с закрытым или открытым (на усмотрение конкурсантов), доступом по ссылке. Ссылка на видеофайл должна быть отправлена на почту namuzschool@yandex.ru и активна до 1 января 2020 года.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Номинация «Фортепиано-соло» и Номинация «Фортепиано для всех специальностей»

Участники всех групп исполняют два разнохарактерных произведения:

-инструктивный этюд;

-пьеса кантиленного характера.

Номинация «Концертмейстерское искусство»:

-два разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений одного автора.

Иллюстраторами выступают преподаватели, профессиональные музыканты.

Номинация «Фортепианный ансамбль»:

- Участники исполняют два разнохарактерных классических произведения западноевропейских или отечественных композиторов.

Не допускаются отступления от программы.

Время исполнения программы указывается в заявке.

«Фортепиано-соло», «Фортепиано для всех специальностей», «Фортепианный ансамбль»:

• младшая группа (3 класс);

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему участнику.

«Концертмейстерское искусство»:

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

Регламент выступления:

• младшая группа: не более 6 мин;

• средняя группа: не более 9 мин;

• старшая группа: не более 12 мин.

Для всех номинаций приветствуется исполнение произведений А. А. Наседкина. Пьесы А.А. Наседкина можно найти на сайте «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» (www.krasndmsh.ru).

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей ВУЗов и СПО культуры и искусства Москвы и Московской области, исполнителей, руководителей творческих коллективов. Ученики членов жюри не имеют права участвовать в конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе конкурсных номинаций. Каждый член жюри выставляет баллы конкурсанту в протокол члена жюри (Приложение №6)

Каждый член жюри выставляет баллы за каждое исполненное произведение по 10-балльной системе.

После окончания прослушивания возрастной категории или номинации член жюри суммирует баллы, набранные каждым участником, подписывает протокол.

Решение жюри оформляется итоговым протоколом заседания жюри (приложение № 7). Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Конкурсное выступление во всех номинациях оценивается по 10-бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

Критериями оценки в номинации «**Фортепиано соло»** и **«Фортепиано для всех специальностей»** в каждой категории участников являются:

1. соблюдение стилевых особенностей;
2. уровень технического мастерства;
3. глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощущением формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически свободно;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем характере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение

штрихов, незначительное отклонение от темпа /;

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно, но механично и неэмоционально или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора;

5- исполнение мало эмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями,

допущены 2-3 ошибки;

4- нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы,

играет неверной аппликатурой;

3- в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля;

2- полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1- неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

Критериями оценки в номинации «Концертмейстерское искусство» и «Фортепианный ансамбль» в каждой категории участников являются:

1) взаимодействие концертмейстера с солистом/ звуковой баланс ансамблевых партий;

2) глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности, свободное владение навыками ансамблевой игры;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощуще-

нием формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически

свободно, хорошее владение навыками ансамблевой игры;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, уверенное владение навыками ансамблевой игры, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем харак-

тере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение

штрихов, незначительное отклонение от темпа, не соблюден динамический баланс между партиями.

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно,

но механично и неэмоционально или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора, не соблюден динамический баланс между партиями;

5- исполнение малоэмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями,

допущены 2-3 ошибки, не соблюден динамический баланс между партиями;

4- нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы, играет неверной аппликатурой, не соблюден динамический баланс между партиями;

3- в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля.

2- полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1- неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

**НАГРАЖДЕНИЕ КОНКУРСА**

Победители в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. При этом возможно присуждение :

дипломов лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе);

дипломов лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе);

дипломов лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);

возможно присуждение не всех призовых мест.

Все участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Диплом участника.

Жюри имеет право:

• присуждать дипломы лауреатов I, II, III степени;

• присуждать специальные дипломы в том числе:

«Лучший иллюстратор конкурса»;

«За лучший педагогический опыт»;

«За лучшее исполнение сочинения А. А. Наседкина»;

и др.

Возможно присуждение Гран-При конкурса. Жюри имеет право награждать преподавателей специальными Дипломами и Благодарственными письмами.

Результаты публикуются на следующий день после проведения конкурса на официальном сайте МУДО «Красногорская МУДО им. А.А. Наседкина» в разделе «Межзональные конкурсы»

Дипломы высылаются на адрес школы, направившей участника в течении двух недель со дня проведения конкурса.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов в размере 1 000 рублей.

Оплата производится по безналичному расчету до 24 ноября 2020 г. и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении.

РЕКВИЗИТЫ

УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа») л/с 20243000360

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО

БИК: 044525000

Р/С:40701810645251001341

ОКТМО: 46744000

ОКАТО: 46223501000

КБК 00000000000000130

Перед оплатой вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты по телефонам у организаторов. В квитанции об оплате обязательно указывается фамилия, имя ребенка-участника. Назначение платежа указывается как «За участие в конкурсе (ФИО ребенка)», делается пометка – «Фортепиано-соло», «Концертмейстерское искусство», «Фортепиано для всех специальностей» и «Фортепианный ансамбль»».

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес namuzschool@yandex.ru до 24 ноября 2021 г. с пометкой «Межзональный конкурс им. А.А. Наседкина»

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложения №1-4)

Дополнительно к сканированному виду заявки (с подписью и печатью) высылается вариант заявки в формате Word.

К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении (паспорта),

заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение № 5).

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок досрочно при

превышении количества заявок.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

8(495) 562-15-76 –директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71– заведующая фортепианной секцией, заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Новгородская Виолетта Викторовна

8 903-165-17-63; 8(495)562-00-71– заведующая отделом фортепианным отделом Бакалдина Валерия Викторовна

Приложение №1

Анкета-заявка

на участие во II Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано-соло»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения:
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Анкета-заявка

на участие во II Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано для всех специальностей»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс, специальность
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №3

Анкета-заявка

на участие во III Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано ансамбль»)**

1.ФИО 1 участника ансамбля

2. Дата рождения 1 участника ансамбля

3. Класс 1 участника ансамбля

4. ФИО 2 участника ансамбля

5. Дата рождения 2 участника ансамбля

6. Класс 2 участника ансамбля

7. ФИО преподавателя

8. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)

9. Почтовый адрес и телефон учебного заведения

10. E-mail учреждения

11. ФИО директора, подпись, печать

12. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

13.Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №4

Анкета-заявка

на участие во II Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

6 декабря 2020 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Концертмейстерское искусство»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. ФИО иллюстратора
6. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
7. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
8. E-mail
9. ФИО директора, подпись, печать
10. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления платежных документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе - заполняется собственноручно)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», расположенным по адресу: 143405, Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представитель несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.;

2) Дате рождения;

3) Месте обучения;

4) Контактах: номер телефона и E-mail;

5) Информации о документе, удостоверяющем личность;

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Красногорская ДМШ».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение № 6

ПРОТОКОЛ ЧЛЕНА ЖЮРИ

|  |
| --- |
| II Открытый межзональный фестиваль - конкурсь юных пианистов имени А.А. Наседкина |
| Номинация: |
| ФИО члена жюри: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | | | | | | | | | |
| № участника |  |  |  |  |  |  |  |  | Общее кол-во баллов |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) Фамилия И.О.

Приложение № 7

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ

|  |
| --- |
| II Открытый межзональный фестиваль - конкурсь юных пианистов имени А.А. Наседкина |
| Место проведения |
| Дата проведения |

Присутствовали:

Председатель жюри:

Члены жюри:

Решение жюри:

1. Гран-При: ФИО конкурсанта, наименование образовательного учреждения

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация, младшая возрастная группа: | I степень ФИО конкурсанта, дата рождения, наименование образовательного учреждения |
|  | II степень |
|  | III степень |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация, средняя возрастная группа: | I степень ФИО конкурсанта, дата рождения, наименование образовательного учреждения |
|  | II степень |
|  | III степень |

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация, старшая возрастная группа: | I степень ФИО конкурсанта, дата рождения, наименование образовательного учреждения |
|  | II степень |
|  | III степень |

подпись председателя жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подписи членов жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись ответственного секретаря\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_