**Проект**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ю. Галиахметова |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник Управления по культуре и делам молодежи администрации г. о. Красногорск Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г. М. Ковалева |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**III МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 г. о. Красногорск

2021 г.

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» в статусе межзональной была учреждена в 2019 году. В жюри олимпиады вошли: Михеева Светлана Борисовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Московского Губернского колледжа искусств; Урбах Татьяна Самуиловна – преподаватель колледжа Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, почётный работник культуры города Москвы, автор учебника по гармонии. В 2019 году олимпиада привлекла широкий круг конкурсантов, участниками олимпиады стали более 70 учащихся из 21 детских школ искусств 13 муниципальных образований Московской области. В следующем, 2020 году в олимпиаде участвовало более 65 учащихся из 15 детских школ искусств 10 муниципальных образований Московской области.

Открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» получила положительную оценку со стороны преподавателей Московской области в части системы судейства, его объективности, а также в части высокого уровня организации мероприятия.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Научно - методический центр ГАПОУ МО "Московский губернский колледж искусств";
* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Управление культуры администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| КовалеваГалина Михайловна | Начальник Управления культуры администрации городского округа Красногорск, Заслуженный работник культуры Российской Федерации |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| РыбаковаИрина Анатольевна  | Директор МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина» Председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
|  |  |
| РашковаЖанна Николаевна | Зам. директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина» |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шевченко****Наталья Ивановна** | заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

 Межзональная открытая теоретическая олимпиада проводится 28 февраля 2021 года в 11.00

Место проведения: Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А, «Красногорская ДМШ имени А.А. Наседкина»

Проезд:

* Курский вокзал, ст. «Павшино»;
* метро «Тушинская», далее автобус №540, 541, 549, 568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

К участию в Межзональной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области.

Олимпиада проводится для учащихся 4, 5, 6, 7 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста:

* 4 класс – не старше 2008 года рождения;
* 5 класс – не старше 2007 года рождения;
* 6 класс – не старше 2006 года рождения;
* 7 класс – не старше 2005 года рождения.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ МЕЖЗОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ**

В связи с тем, что лауреаты Межзональной олимпиады имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады приближены к соответствующим требованиям Областной олимпиады.

**4 класс**

Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир).

1. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7).

Аккордовая последовательность в тональностях до 3-х знаков (4 аккорда).

1. Письменная работа:
* построить аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64), представить их как T, S и D, определить тональности и разрешить;
* определить и разрешить тритоны.
1. Оформить ритмически мелодию с использованием ритмических групп: короткий пунктир, восьмая + 2 шестнадцатые, 2 шестнадцатые + восьмая и др.
2. Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам Т53, S53, D53 с обращениями, D7, Ум53, тритонов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности, тритоны играются с разрешением;
* интервальная цепочка из 4 интервалов с использованием тритонов;
* 10 аккордов вне тональности (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7

с обращениями);

* аккордовая последовательность (6 аккордов);
1. Письменная работа (в тональностях до 5 знаков включительно):
* построить интервалы (тритоны), определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности);
* определить аккорды.
1. Творческое задание: сочинить продолжение мелодии (4 такта), учитывая её жанрово-стилистическую направленность.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно).

Размеры 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами, мелодическими оборотами, включающие пройденные интервалы и аккорды.

1. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная цепочка из 6 интервалов с использованием тритонов и характерных интервалов;
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7.
1. Письменная работа (в тональностях до 6 знаков включительно):
* построить аккорды в тональностях до 5 знаков;
* соединить стрелками интервалы с разрешением (тритоны и характерные интервалы).
1. Творческое задание: гармонизовать данную мелодию (подписать функции). Форма –период 8 тактов.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная последовательность (6 интервалов);
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (8 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, Ув53, МVII7, УмVII7, II7.
1. Письменная работа (в тональностях до 7 знаков включительно):
* построить интервалы, определить тональности, в которых они могут встретиться, разрешить;
* соединить аккорды с интервальным составом;
* определить и вписать в пустые клеточки буквенные обозначения родственных тональностей.
1. Творческое задание: досочинить второй голос к данному.
2. Пение с листа.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

График проведения олимпиады будет составлен в соответствии с количеством заявленных участников. Награждение победителей и участников состоится в тот же день. Участникам, отсутствовавшим на награждении, дипломы не высылаются.

**ЖЮРИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

В составе жюри олимпиады – компетентные специалисты в области музыки, ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Москвы и Московской области. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* решение жюри теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Работы, сданные участниками олимпиады по истечении отведенного на выполнение заданий времени, проверяются членами жюри, после чего передаются председателю жюри для итоговой проверки.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ОСНОВНЫМ ФОРМАМ РАБОТЫ**

**Диктант** (25-30 минут; 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием). Диктант оценивается по десятибалльной системе. За каждую ошибку снимается один балл:

10 баллов: запись полная, точная, грамотная;

9 баллов: допущена одна незначительная ошибка;

8 баллов: допущено две ошибки;

7 баллов: допущено три ошибки и т.д.

**Слуховой анализ**: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

**Письменная работа**: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

**Творческое задание**: оцениваются чувство формы, интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии:

5 баллов: присутствует чувство формы; интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии.

4 баллов: допущена незначительная погрешность формы;

3 балла: отсутствие разнообразия в интонационно-тематической и метроритмической логике развития мелодии;

2 балла: неправильно представлена интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии;

1 балл: записаны отдельные фрагменты мелодии.

**Чтение с листа:**

5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;

4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;

3 балла: пример прочитан с неточной интонацией. и ритмическими ошибками;

2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. интонация требует постоянного исправления;

1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 4 класс – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6 класс – 1 час 30 минут;
* 7 класс – 1 час 30 минут.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждом классе участнику, набравшему максимальное количество баллов, присуждается Гран-При.

Звание Лауреатов I, II, III степени теоретической олимпиады присуждают участникам, набравшим наибольшее количество баллов.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

Финансирование осуществляется за счет организационных взносов в сумме 800 рублей за каждого участника межзональной теоретической олимпиады.

Оплата производится по безналичному расчету до **19 февраля 2021** **г.** и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении.

С физическим лицом – плательщиком взноса оформляется договор об оказании платных услуг. Представителю участника необходимо иметь при себе паспорт (или ксерокопию паспорта) плательщика взноса и оригинал платежного документа.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, родителей (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается.

**Реквизиты**

УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа») л/с 20243000360

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО

БИК: 044525000

Р/С:40701810645251001341

ОКТМО: 46744000

ОКАТО: 46223501000

КБК 91500000000000000130

Назначение платежа указывается как «За участие в олимпиаде (ФИО ребенка)», делается пометка – «Теоретическая олимпиада».

**Порядок подачи заявок**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы bemoldiez@mail.ru до **19 февраля 2021 г.**

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1)

К заявке прилагаются:

* Портфолио участника творческого мероприятия (приложение № 2),
* Копия свидетельства о рождении (паспорта),
* Договор с физическим лицом (приложение № 3)
* Квитанцию об оплате организационного взноса

 Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок **досрочно** при

превышении количества заявок**.**

**Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.**

**Информация для контактов**

8(495) 562-15-76 – директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рашкова Жанна Николаевна

8(915) 078-69-76; 8(495)562-00-71 – заведующая теоретической секцией, Шевченко Наталья Ивановна

E-mail: bemoldiez@mail.ru

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в III Межзональной открытой теоретической**

 **олимпиаде «Виват, сольфеджио!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  |  Класс  |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.) |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  М.П. |

Приложение № 2

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |   |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |   |
| Контакты преподавателя |  |

Приложение № 3

**Договор № \_\_\_\_\_\_\_**

**возмездного оказания услуг с физическим лицом**

 г. Красногорск         " " \_\_ \_\_\_\_\_\_ 2020 г.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина» (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Рыбаковой И.А., действующего на основании Устава с одной стороны, и Гражданин РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (паспорт: серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

 1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услугу по проведению в Межзональной открытой теоретической олимпиаде «Виват, сольфеджио!» (далее Олимпиада) согласно Положению Олимпиады, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

**2. Права и обязанности Сторон**

**2.1. Обязанности Исполнителя:**

2.1.1. Оказать услугу, предусмотренную п. 1.1. настоящего Договора.

2.1.2. Гарантировать Заказчику качество оказываемых услуг.

**2.2. Обязанности Заказчика:**

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы и информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств.

2.2.2. Своевременно оплатить услугу Исполнителя по данному договору.

**3. Конфиденциальность**

3.1. Стороны обязуются хранить втайне любую информацию и данные, предоставленные каждой из сторон в связи с исполнением настоящего Договора, не раскрывать и не разглашать, в общем и в частности, факты и иную информацию какой-либо третьей стороне без предварительного письменного согласия другой стороны настоящего Договора.

3.2. Обязательства по конфиденциальности, наложенные на Исполнителя настоящим Договором, не будут распространяться на общедоступную информацию, а также на информацию, которая станет известна третьим лицам не по вине Исполнителя.

**4. Цена Договора, порядок оплаты, прием и сдача оказанных услуг**

4.1. Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере 800 (восемьсот) рублей 00 копеек.

4.2. Оплата услуг Исполнителя производится путем перечисления Заказчиком денежных средств на расчетный счет, указанный Исполнителем не позднее 22 февраля 2020 года.

4.3. Оказание Исполнителем услуг по настоящему Договору отражается сторонами в подписываемом Акте об оказании услуг.

4.4. Заказчик вправе отказаться от подписания Акта об оказании услуг, предложенного Исполнителем, только в случае невыполнения последним в полном объеме своих обязательств, указанных в пункте 2.1.1 настоящего Договора.

**5. Ответственность сторон**

5.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

**6. Срок действия Договора, изменение и прекращение Договора**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до 31.05.2020 г.

6.2. Все дополнения и изменения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами.

6.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по желанию одной из сторон. При этом вторая сторона Договора должна быть письменно уведомлена об этом желании за месяц до даты расторжения.

**7. Адреса и реквизиты сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| Исполнитель:УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа им. А.А. Наседкина») л/с 20243000360ИНН 5024034086 КПП 502401001Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФОБИК: 044525000Р/С:40701810645251001341ОКТМО: 46744000ОКАТО: 46223501000КБК 91500000000000000130  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.А. Рыбакова / М.П. | ЗАКАЗЧИК:Гр-н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес проживания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) подпись ФИО |