**Шевченко Н. И.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Музыкальная литература** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник**  14.35 – 15.15 | 5 класс хоровое пение, 1 группа |
| **23.03.20** **Понедельник**  17.30 – 18.10 | 5 класс хоровое пение, 2 группа |
| **Задание:**  **В.Н. Брянцева Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник.**  **Л. Бетховен. Пятая симфония стр. 121 – 128**  **Слушать -** <https://www.youtube.com/watch?v=ZTDQZkKqapw>  ***Письменно*:** Н. Панова. Рабочая тетрадь для 5-го класса. Музыкальная литература зарубежных стран. Л. Бетховен. Стр. 15-16 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предпрофессиональная программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Сольфеджио** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник**  15.20 – 16.20 | 5 класс хоровое пение, 1 группа |
| **23.03.20** **Понедельник**  16.25 – 17.25 | 5 класс хоровое пение, 2 группа |
| **Задание:**  **Ритмическая группа** Четвертная с точкой две шестнадцатые   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | *=* |  |   **Ритмические этюды**. Исполнить: пр. рука - ритм; лев.рука – доли (четверти)      **Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 5 кл: №№ 109, 110** *–* читать ноты в ритме;петь с дирижированием.  **Письменно**: Калинина Рабочая тетрадь 5 класс: стр. 20 №№ 14  **Построить и СПЕТЬ** аккорды от РЕ:    **Слуховой анализ:** Определить на слух и написать пропущенные ноты (см. звуковые файлы **«Секунды», «Терции», «Ч4\_Ч5\_тритон» в Приложении).**  **https://drive.google.com/drive/folders/1ZKfQd32-RMhsfxoLltEUojtnHp08me59**      ***Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 5 кл: №№ 122, 123*** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Сольфеджио** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник**  18.15 – 19.15 | 7 класс хоровое пение, 1 группа |
| **Задание: Билет № 8**   1. Буквенные обозначения звуков и тональностей. Тритоны. (см. **Панова Конспекты по элементарной теории музыки** - **стр. 5-6; стр. 48)**   **№№ 2-3 – построить; петь**   1. Спеть гамму **g-moll (гарм).** 2. Ступени: I – I↑ – III↓ - IV - #IV – V – VIIг. – I 3. Интервалы: ум5/VIIг.; ув2/VI с разрешением. 4. Аккордовую последовательность: t6 – Ув53 – D43 – t53 – s53 – t64 – D7 – t3 5. От ноты **СИ** построить и спеть: М64↑, ч5↑, м2↓, ч4↓, D43↑ 6. Двухголосие: Калмыков, Фридкин II часть **№ 166 (один голос играть, другой - петь)** 7. **Слуховой анализ (интервалы):** определить **на слух** и **написать** пропущенные ноты (см. **звуковые файлы**).   https://drive.google.com/file/d/1FJbDX2-g\_FIqTMecOz7raglOM7WnU-Iz/view?usp=drivesdk | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общеразвивающая программа** | | | |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;**  **Дата занятия** | **Класс** |
| **Музыкальная литература** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник**  19.20 – 20.00 | 7 класс хоровое пение, 1 группа |
| **Задание:**  Учебник – **О.И. Аверьянова Отечественная музыкальная литература XX века.**  Балеты - стр. **128-131**; **142-143** читать.  **Готовимся к викторине: кантата «Александр Невский» и балеты.**  Балет «Ромео и Джульетта» Танец рыцарей – <https://www.youtube.com/watch?v=Zc8ZpxZR44s>  Балет «Ромео и Джульетта» Джульетта-девочка – <https://www.youtube.com/watch?v=eTnoNxhc2Dc>  Балет «Золушка» Па-де шаль – <https://www.youtube.com/watch?v=LoYI4N00fag>  Балет «Золушка» Вальс – <https://www.youtube.com/watch?v=GRKNnZ5CEJs> | | | |