**Шевченко Н. И.**

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| **Музыкальная литература** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник** 14.35 – 15.15 | 5 класс хоровое пение, 1 группа |
| **23.03.20** **Понедельник** 17.30 – 18.10 | 5 класс хоровое пение, 2 группа |
| **Задание:****В.Н. Брянцева Музыкальная литература зарубежных стран. Учебник.****Л. Бетховен. Пятая симфония стр. 121 – 128****Слушать -** <https://www.youtube.com/watch?v=ZTDQZkKqapw>***Письменно*:** Н. Панова. Рабочая тетрадь для 5-го класса. Музыкальная литература зарубежных стран. Л. Бетховен. Стр. 15-16  |

|  |
| --- |
| **Предпрофессиональная программа** |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| **Сольфеджио** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник** 15.20 – 16.20 | 5 класс хоровое пение, 1 группа |
| **23.03.20** **Понедельник** 16.25 – 17.25 | 5 класс хоровое пение, 2 группа |
| **Задание:****Ритмическая группа** Четвертная с точкой две шестнадцатые

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *=* |  |

**Ритмические этюды**. Исполнить: пр. рука - ритм; лев.рука – доли (четверти)**Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 5 кл: №№ 109, 110** *–* читать ноты в ритме;петь с дирижированием.**Письменно**: Калинина Рабочая тетрадь 5 класс: стр. 20 №№ 14 **Построить и СПЕТЬ** аккорды от РЕ:**Слуховой анализ:** Определить на слух и написать пропущенные ноты (см. звуковые файлы **«Секунды», «Терции», «Ч4\_Ч5\_тритон» в Приложении).****https://drive.google.com/drive/folders/1ZKfQd32-RMhsfxoLltEUojtnHp08me59** ***Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио 5 кл: №№ 122, 123***  |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа**  |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| **Сольфеджио** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник** 18.15 – 19.15 | 7 класс хоровое пение, 1 группа |
| **Задание: Билет № 8** 1. Буквенные обозначения звуков и тональностей. Тритоны. (см. **Панова Конспекты по элементарной теории музыки** - **стр. 5-6; стр. 48)**

**№№ 2-3 – построить; петь**1. Спеть гамму **g-moll (гарм).**
2. Ступени: I – I↑ – III↓ - IV - #IV – V – VIIг. – I
3. Интервалы: ум5/VIIг.; ув2/VI с разрешением.
4. Аккордовую последовательность: t6 – Ув53 – D43 – t53 – s53 – t64 – D7 – t3
5. От ноты **СИ** построить и спеть: М64↑, ч5↑, м2↓, ч4↓, D43↑
6. Двухголосие: Калмыков, Фридкин II часть **№ 166 (один голос играть, другой - петь)**
7. **Слуховой анализ (интервалы):** определить **на слух** и **написать** пропущенные ноты (см. **звуковые файлы**).

 https://drive.google.com/file/d/1FJbDX2-g\_FIqTMecOz7raglOM7WnU-Iz/view?usp=drivesdk |

|  |
| --- |
| **Общеразвивающая программа** |
| **Дисциплина** | **ФИО преподавателя** | **День/время занятия;****Дата занятия** | **Класс** |
| **Музыкальная литература** | Шевченко Н.И. | **23.03.20** **Понедельник** 19.20 – 20.00 | 7 класс хоровое пение, 1 группа |
| **Задание:** Учебник – **О.И. Аверьянова Отечественная музыкальная литература XX века.**Балеты - стр. **128-131**; **142-143** читать. **Готовимся к викторине: кантата «Александр Невский» и балеты.**Балет «Ромео и Джульетта» Танец рыцарей – <https://www.youtube.com/watch?v=Zc8ZpxZR44s>Балет «Ромео и Джульетта» Джульетта-девочка – <https://www.youtube.com/watch?v=eTnoNxhc2Dc>Балет «Золушка» Па-де шаль – <https://www.youtube.com/watch?v=LoYI4N00fag>Балет «Золушка» Вальс – <https://www.youtube.com/watch?v=GRKNnZ5CEJs> |