МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК

МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Начальник Управления  по вопросам культуры и туризма администрации  г. о. Красногорск  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Елизаров |  | «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Банько |
|  |  |  |

**III ОТКРЫТЫЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ**

**ИМЕНИ А. А. НАСЕДКИНА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

5 декабря 2021 г.

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Открытый межзональный фестиваль-конкурс юных пианистов им. А.А. Наседкина впервые был проведен в 2018 г. и вызвал большой интерес педагогов-пианистов Московской области. На конкурс было подано более 100 заявок из 16 муниципальных образований Московской области, 1 заявка из г. Рыбинска Ярославской области. В конкурсных прослушиваниях приняли участие представители 9 методических объединений школ искусств Подмосковья: Долгопрудненского, Красногорского, Мытищинского, Наро-Фоминского, Ногинского, Одинцовского, Подольского, Серпуховского и Реутовского. Наибольшее количество участников фестиваля-конкурса было заявлено от г. о. Красногорск и Истринского муниципального района.

В жюри конкурса вошли ученики А.А. Наседкина: Заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Александрович Богданов; Заслуженная артистка РФ, преподаватель кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Юлия Александровна Никитина, а также концертмейстер Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, супруга Алексея Аркадьевича - Татьяна Львовна Наседкина и Почетный работник общего образования РФ, председатель предметно-цикловой комиссии Московского губернского колледжа искусств Рамазанова Камила Сеитовна.

**Цели и задачи ФЕСТИВАЛЯ - конкурса**

* поддержка и развитие интереса учащихся ДМШ и ДШИ к исполнительскому творчеству, сольному, ансамблевому исполнению и концертмейстерскому искусству;
* сохранение традиций русской исполнительской школы и пропаганда русского классического и современного музыкального наследия;
* выявление и поощрение талантливых учащихся и преподавателей;
* совершенствование профессионального мастерства, исполнительской культуры;
* пропаганда классического и современного музыкального наследия;
* профессиональная ориентация учащихся ДШИ и ДМШ;
* расширение и укрепление дружественных связей между ДМШ и ДШИ Московской области, обмен творческим опытом.

**Учредители ФЕСТИВАЛЯ - конкурсА**

* Управление по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

* Управление по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель |  |
| **Елизаров**  **Вадим Анатольевич** | Начальник Управления по вопросам культуры и туризма администрации городского округа Красногорск |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| **Рыбакова**  **Ирина Анатольевна** | Директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», Председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
| **Новгородская**  **Виолетта Викторовна** | Заместитель директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», заведующая фортепианной секцией Красногорского методического объединения |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ |  |
| **Бакалдина**  **Валерия Викторовна** | Заведующая отделом фортепиано МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» |
|  |  |
|  |  |

**Время и место проведения ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

Конкурс проводится 5 декабря 2021 года в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Начало проведения фестиваля - конкурса в 10.00 часов.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, конкурс, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы до 7 ноября 2021года. Фестиваль - конкурс проводится в один день.

В случае проведения мероприятия в дистанционном формате:

Требования к видеофайлам:

* формат файла: .mp4, .mov;
* разрешение изображения: не менее 1280х720;
* битрейт аудио: не менее 160 кбит/сек.

Рекомендации к видеозаписи.

* рекомендуется предварительно установить настройки качества видео и звука на максимум;
* стабилизация камеры: камеру рекомендуется закрепить на штатив или разместить на устойчивой поверхности (подставка под смартфон, стол, стопка книг и пр.);
* освещение: в помещении должно быть светло (за счет естественного или использования искусственного освещения – бытовых (люстры, лампы, торшеры) или специальных осветительных приборов), свет должен падать на объекты в кадре (если применимо с учетом специфики номинации);
* видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие программным требованиям;
* конкурсные выступления записываются подряд или с перерывом (в один или несколько файлов) в соответствии с условиями, предусмотренными в программных требованиях для соответствующей номинации;
* построение кадра: (четко видно дистанционного участника и концертмейстера (при наличии), обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения, четко видно музыкальный инструмент (при наличии), внешний вид дистанционного участника – концертный/ соответствующий характеру выступления);
* видеомонтаж запрещен;
* сведение звука в видеозаписи запрещены.

**К видеозаписи прилагаются документы:**

* Видеофайл должен быть подписан по следующему формату: Ф. И. участника конкурса, дата рождения и возраст на момент выступления, номинация, наименование учебного заведения.

**Место проведения**:

* Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А, большой зал МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина».

**Проезд:**

* МЦД-2, станция «Павшино»;
* Метро «Тушинская», далее автобус №540,541,549,568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

* «Фортепиано-соло»;
* «Концертмейстерское искусство»;
* «Фортепиано для всех специальностей»;
* «Фортепианный ансамбль».

**Условия ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В конкурсе могут принять участие учащиеся учебных заведений дополнительного образования детей Московской области (ДМШ, ДШИ, ДХШ).

Отборочные прослушивания проводятся муниципальными образовательными учреждениями на местах. На каждого участника оформляется анкета-заявка, подписанная руководителем учреждения.

Порядок выступления конкурсантов определяет оргкомитет.

Участникам предоставляется помещение для репетиции.

Номинация «Фортепиано-соло» и Номинация «Фортепиано для всех специальностей».

Участники всех групп исполняют два разнохарактерных произведения:

* инструктивный этюд;
* пьеса кантиленного характера.

Номинация «Концертмейстерское искусство»:

* два разнохарактерных произведения.

Не допускается исполнение произведений одного автора.

Иллюстраторами выступают преподаватели, профессиональные музыканты.

Номинация «Фортепианный ансамбль»:

* участники исполняют два разнохарактерных классических произведения западноевропейских или отечественных композиторов.

Не допускаются отступления от программы.

Время исполнения программы указывается в заявке.

«Фортепиано-соло», «Фортепиано для всех специальностей», «Фортепианный ансамбль»:

• младшая группа (3 класс);

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

Возрастная группа ансамбля определяется по старшему участнику.

«Концертмейстерское искусство»:

• средняя группа (4-5 классы);

• старшая группа (6-8 классы).

Регламент выступления:

• младшая группа: не более 6 мин;

• средняя группа: не более 9 мин;

• старшая группа: не более 12 мин.

Для всех номинаций приветствуется исполнение произведений А. А. Наседкина. Пьесы А.А. Наседкина можно найти на сайте «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина» ([www.krasndmsh.ru](http://www.krasndmsh.ru)).

**Порядок организации и деятельности жюри (п. V Распоряжения 17 РВ-31)**

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к работам участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

В случае проведения конкурса в дистанционном формате все предоставленные материалы просматриваются членами жюри в течение нескольких дней, дистанционно. Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве школы бессрочно.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Конкурсное выступление во всех номинациях оценивается по 10-бальной системе оценки, отражающей следующие показатели:

Критериями оценки в номинации «**Фортепиано соло»** и **«Фортепиано для всех специальностей»** в каждой категории участников являются:

* соблюдение стилевых особенностей;
* уровень технического мастерства;
* глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощущением формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически свободно;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем характере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение

штрихов, незначительное отклонение от темпа /;

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно, но механично и неэмоционально или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора;

5- исполнение мало эмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями,

допущены 2-3 ошибки;

4- нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы,

играет неверной аппликатурой;

3- в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля;

2- полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1- неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

Критериями оценки в номинации **«Концертмейстерское искусство»** и **«Фортепианный ансамбль»** в каждой категории участников являются:

1) взаимодействие концертмейстера с солистом/ звуковой баланс ансамблевых партий;

2) глубина и яркость воплощения художественного образа музыкальных произведений.

Оценки выставляются по 10 балльной системе, где:

10 - исполнение соответствует авторскому стилю, эмоционально, технически

свободно, с ощущением формы, хорошим чувством ритма, с проявлением

творческой индивидуальности, свободное владение навыками ансамблевой игры;

9 - произведение исполняется в соответствующем темпе, характере, с ощущением формы. Конкурсант играет осмысленно, эмоционально, технически

свободно, хорошее владение навыками ансамблевой игры;

8 - исполнение уверенное, с выполнением точного темпа, характера, хорошая техническая подготовка, уверенное владение навыками ансамблевой игры, но допущена одна неточность в тексте;

7 - работа над произведением выполнена полностью, в соответствующем характере, но допущены неточности или ошибка в тексте / неточное выполнение штрихов, незначительное отклонение от темпа, не соблюден динамический баланс между партиями.

6 - исполнение нотного текста выполнено на хорошем уровне, качественно, но механично и неэмоционально, или допущено 2 ошибки в нотном тексте при эмоциональном, музыкальном исполнении с пониманием стиля композитора, не соблюден динамический баланс между партиями;

5 - исполнение недостаточно эмоциональное, неаккуратное, с темповыми отклонениями, допущены 2-3 ошибки, не соблюден динамический баланс между партиями;

4 - нотный текст исполняется с ошибками, конкурсант не чувствует ритма, формы, играет неверной аппликатурой, не соблюден динамический баланс между партиями;

3 - в исполнении есть существенные недочеты и ошибки в исполнении штрихов,

оттенков, аппликатуры, темповые отклонения; отсутствие слухового контроля;

2 - полное незнание текста, штрихов, ритма, аппликатуры;

1 - неготовность конкурсанта к показу произведения публично.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени.

Присуждение: звание лауреата I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреата II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреата III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе). Возможно присуждение Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом). Жюри имеет право награждать преподавателей специальными Дипломами и Благодарственными письмами.

Дипломы лауреатов и участников вручаются на церемонии награждения в день конкурса в соответствии с графиком его проведения. Участникам, отсутствовавшим на награждении, дипломы не высылаются. В случае дистанционной формы проведения конкурса дипломы можно получить по предварительной договоренности с учебной частью школы.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос. (Приложение №7)

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес namuzschool@yandex.ru до 24 ноября 2021 г. с пометкой «Межзональный конкурс им. А.А. Наседкина».

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложения №1-4).

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого исполнителя отдельно.

После отправки анкеты-заявки по телефону или электронной почте обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована!

Дополнительно к сканированному виду заявки (с подписью и печатью) высылается вариант заявки в формате Word.

К заявке прилагаются:

* портфолио участника творческого мероприятия (Приложение № 5);
* копия свидетельства о рождении (паспорта);
* заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение № 6);
* согласие на публикацию предоставленных сведений в сборнике (в свободной форме).

Оргкомитет оставляет за собой право прекратить приём заявок досрочно при

превышении количества заявок.

Исходящий электронный адрес заявителя используется для рассылки текущей информации о конкурсе.

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

8(495) 562-15-76 –директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71– заведующая фортепианной секцией, заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Новгородская Виолетта Викторовна

8 903-165-17-63; 8(495)562-00-71– заведующая отделом фортепианным отделом Бакалдина Валерия Викторовна

Приложение №1

Анкета-заявка

на участие во III Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

5 декабря 2021 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано-соло»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения:
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Анкета-заявка

на участие во III Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

5 декабря 2021 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано для всех специальностей»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс, специальность
4. ФИО преподавателя
5. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
6. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
7. E-mail учреждения
8. ФИО директора, подпись, печать
9. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №3

Анкета-заявка

на участие во III Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

5 декабря 2021 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Фортепиано ансамбль»)**

1.ФИО 1 участника ансамбля

2. Дата рождения 1 участника ансамбля

3. Класс 1 участника ансамбля

4. ФИО 2 участника ансамбля

5. Дата рождения 2 участника ансамбля

6. Класс 2 участника ансамбля

7. ФИО преподавателя

8. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)

9. Почтовый адрес и телефон учебного заведения

10. E-mail учреждения

11. ФИО директора, подпись, печать

12. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |

13.Реквизиты учреждения для оформления документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №4

Анкета-заявка

на участие во III Открытом межзональном

фестивале - конкурсе юных пианистов имени А.А. Наседкина

5 декабря 2021 года

г. о. Красногорск Московской области

**(номинация «Концертмейстерское искусство»)**

1. ФИО учащегося
2. Дата рождения
3. Класс
4. ФИО преподавателя
5. ФИО иллюстратора
6. Полное и сокращенное наименование учебного заведения (в соответствии с ЕГРЮЛ полное и сокращенное наименование)
7. Почтовый адрес и телефон учебного заведения
8. E-mail
9. ФИО директора, подпись, печать
10. Программа (с указанием инициалов композитора, полного названия произведения, тональности, опуса)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программа выступления | Время звучания |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. Реквизиты учреждения для оформления платежных документов.

С Положением конкурса ознакомлен и согласен.

Дата Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 5

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | |  |
| Дата рождения | |  |
| Класс обучения | |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП | |  |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)  Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. | |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |  |
| Контакты преподавателя |  |

Приложение № 6

**Письменное согласие**

**на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(Ф.И.О представителя – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка – заполняется собственноручно)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе - заполняется собственноручно)

согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», расположенным по адресу: 143405, Московская область, г. Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27А в целях качественного исполнения взаимных обязательств между МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представитель несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.;

2) Дате рождения;

3) Месте обучения;

4) Контактах: номер телефона и E-mail;

5) Информации о документе, удостоверяющем личность;

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен (-а) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами МУДО «Красногорская ДМШ».

Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирован(-а) о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Приложение № 7

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов в размере 1 000 рублей.

Оплата производится по безналичному расчету до 24 ноября 2021 г. и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении.

С физическим лицом – плательщиком взноса оформляется договор об оказании платных услуг. Представителю участника необходимо иметь при себе паспорт (или ксерокопию паспорта) плательщика взноса и оригинал платежного документа.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров, родителей (проезд, проживание, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

В случае неявки участника на конкурс сумма взноса не возвращается.

РЕКВИЗИТЫ

ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина») л/с 20243000360,

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва

БИК ТОФК: 004525987

Единый казначейский счет:40102810845370000004;

Казначейский счет для учета средств: 03234643467440004800;

ОКТМО: 46744000

КБК 91500000000000000130

Перед оплатой вступительного взноса необходимо уточнить реквизиты по телефонам у организаторов. В квитанции об оплате обязательно указывается фамилия, имя ребенка-участника. Назначение платежа указывается как «За участие в конкурсе (ФИО ребенка)», делается пометка – «Фортепиано-соло», «Концертмейстерское искусство», «Фортепиано для всех специальностей» и «Фортепианный ансамбль»».