**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«УТВЕРЖДАЮ»**Начальник управления по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В. А. Елизаров  |  | **«СОГЛАСОВАНО»**Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Банько |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**III МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

21 февраля 2022 г.

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» в статусе межзональной была учреждена в 2019 году. В жюри олимпиады вошли: Михеева Светлана Борисовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Московского Губернского колледжа искусств; Урбах Татьяна Самуиловна – преподаватель колледжа Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке, почётный работник культуры города Москвы, автор учебника по гармонии. В 2019 году олимпиада привлекла широкий круг конкурсантов, участниками олимпиады стали более 70 учащихся из 21 детских школ искусств 13 муниципальных образований Московской области. В следующем, 2020 году в олимпиаде участвовало более 65 учащихся из 15 детских школ искусств 10 муниципальных образований Московской области.

Открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» получила положительную оценку со стороны преподавателей Московской области в части системы судейства, его объективности, а также в части высокого уровня организации мероприятия.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио».
* Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио.
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Министерство культуры Московской области;
* Управление по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| ЕлизаровВадим Анатольевич | Начальник управления по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  |  |
| РыбаковаИрина Анатольевна  | Директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
|  |  |
| РашковаЖанна Николаевна | Заместитель директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» |

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шевченко****Наталья Ивановна** | заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения школ искусств |

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Управление по вопросам культуры и туризма администрации г. о. Красногорск Московской области;
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

В 2022 году проведение теоретической олимпиады планируется в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

В случае рекомендаций Роспотребнадзора об ограничении или отмене массовых мероприятий в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, олимпиада, по решению организаторов, может проводиться в дистанционном формате. Об этом участники будут проинформированы до 14 февраля 2021 г.

 Олимпиада проводится  в течение одного дня.

**Дата проведения конкурсных прослушиваний: 21 февраля 2022 года.** Начало мероприятия – 11 часов.

**Адрес организатора:** Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А,

Проезд:

* МЦД 2 до станции «Павшино»;
* метро «Тушинская», далее автобус №540, 541, 549, 568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

Место проведения: «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»

**В случае проведения мероприятия в дистанционном формате** участники выполняют олимпиадные задания в режиме онлайн на платформе Zoom.

Перед олимпиадой каждому участнику необходимо установить на компьютере приложение Zoom, пройти регистрацию (на электронный адрес, указанный в заявке, будут высланы ссылка и пароль); проверить передачу видео, звука.

При проведении конкурса в дистанционном формате из программных требований будут исключены «Пение с листа» и «Творческое задание».

Все остальные задания будут регламентированы по времени. Время на выполнение всех олимпиадных заданий - 40 минут. Выполненное задание участник фотографирует и в течение 15 минут отправляет на электронный адрес vivatsolf@yandex.ru для проверки. Конкурсные задания, высланные с опозданием, не принимаются.

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

К участию в Межзональной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области.

Олимпиада проводится для учащихся 4, 5, 6, 7 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста:

* 4 класс – не старше 2008 года рождения;
* 5 класс – не старше 2007 года рождения;
* 6 класс – не старше 2006 года рождения;
* 7 класс – не старше 2005 года рождения.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В связи с тем, что лауреаты Межзональной олимпиады имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады приближены к соответствующим требованиям Областной олимпиады.

**4 класс**

Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир).

1. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7).
* Аккордовая последовательность в тональностях до 3-х знаков (4 аккорда).
1. Письменная работа:
* построить аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64), представить их как T, S и D, определить тональности и разрешить;
* определить и разрешить тритоны.
1. Оформить ритмически мелодию с использованием ритмических групп: короткий пунктир, восьмая + 2 шестнадцатые, 2 шестнадцатые + восьмая и др.
2. Пение с листа (тональности до 3-х знаков при ключе; размер 2/4,3/4, 4/4).
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам Т53, S53, D53 с обращениями, D7, Ум53, тритонов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности, тритоны играются с разрешением;
* интервальная цепочка из 4 интервалов с использованием тритонов;
* 10 аккордов вне тональности (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7

с обращениями);

* аккордовая последовательность (6 аккордов).
1. Письменная работа (в тональностях до 5 знаков включительно):
* построить интервалы (тритоны), определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности);
* определить аккорды.
1. Творческое задание: сочинить продолжение мелодии (4 такта), учитывая её жанрово-стилистическую направленность.
2. Пение с листа.
3. **Класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно). Размеры 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами, мелодическими оборотами, включающие пройденные интервалы и аккорды.
5. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная цепочка из 6 интервалов с использованием тритонов и характерных интервалов;
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7.
1. Письменная работа (в тональностях до 6 знаков включительно):
* построить аккорды в тональностях до 5 знаков;
* соединить стрелками интервалы с разрешением (тритоны и характерные интервалы).
1. Творческое задание: гармонизовать данную мелодию (подписать функции). Форма –период 8 тактов.

1. Пение с листа.
2. **Класс**
3. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
4. Слуховой анализ (письменно):
* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная последовательность (6 интервалов);
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (8 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, Ув53, МVII7, УмVII7, II7.
1. Письменная работа (в тональностях до 7 знаков включительно):
* построить интервалы, определить тональности, в которых они могут встретиться, разрешить;
* соединить аккорды с интервальным составом;
* определить и вписать в пустые клеточки буквенные обозначения родственных тональностей.
1. Творческое задание: досочинить второй голос к данному.
2. Пение с листа.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Состав жюри определяется организаторами фестиваля.

В составе жюри олимпиады – компетентные специалисты в области музыки, ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Москвы и Московской области. Жюри имеет право:

* присуждать не все призовые места и дипломы;
* учредить специальные дипломы, грамоты и призы;
* присуждать дипломы за проявление особенных профессиональных качеств;
* решение жюри теоретической олимпиады окончательно, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

При проведении конкурса **в дистанционном формате** все работы, сданные участниками олимпиады по истечении отведенного на выполнение заданий времени, проверяются членами жюри в течение 1 (одного) дня очно с 10.00 с использованием компьютера в помещении школы по адресу: МО, г. Красногорск, ул. Вокзальная 27А. Во время обсуждения работ и подписания итогового протокола по каждой возрастной группе предусматривается видеофиксация работы жюри. Материалы сохраняются в архиве школы бессрочно.

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов.

**Критерии оценок по основным формам работы**

**Диктант** (25-30 минут; 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием). Диктант оценивается по десятибалльной системе. За каждую ошибку снимается один балл:

10 баллов: запись полная, точная, грамотная;

9 баллов: допущена одна незначительная ошибка;

8 баллов: допущено две ошибки;

7 баллов: допущено три ошибки и т.д.

**Слуховой анализ**: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

**Письменная работа**: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

**Творческое задание**: оцениваются чувство формы, интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии:

5 баллов: присутствует чувство формы; интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии.

4 баллов: допущена незначительная погрешность формы;

3 балла: отсутствие разнообразия в интонационно-тематической и метроритмической логике развития мелодии;

2 балла: неправильно представлена интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии;

1 балл: записаны отдельные фрагменты мелодии.

**Чтение с листа:**

5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;

4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;

3 балла: пример прочитан с неточной интонацией. и ритмическими ошибками;

2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. интонация требует постоянного исправления;

1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждом классе участнику, набравшему максимальное количество баллов, присуждается Гран-При.

Звание Лауреатов I, II, III степени теоретической олимпиады присуждают участникам, набравшим наибольшее количество баллов.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте школы на следующий день после окончания конкурсного дня.

В случае проведения конкурса в дистанционном формате дипломы участников и победителей олимпиады будут доступны для скачивания на сайте после 28 февраля; оригиналы дипломов будут выдаваться одному представителю от муниципального образования, начиная с 01 марта 2021г. по предварительной договоренности с учебной частью.

Контакты для связи:

8(495) 562-15-76 – директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рашкова Жанна Николаевна

**Порядок подачи заявок**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес школы vivatsolf@yandex.ru до **11 февраля 2022 г.**

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1)

К заявке прилагаются:

* Портфолио участника творческого мероприятия (приложение № 2),
* Копия свидетельства о рождении (паспорта),

Оргкомитет оставляет за собой право **не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения, а также** прекратить приём заявок **досрочно** при превышении количества заявок**.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. приложение №3)

**Информация для контактов**

8(495) 562-15-76 – директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рашкова Жанна Николаевна

8(915) 078-69-76; 8(495)562-00-71 – заведующая теоретической секцией, Шевченко Наталья Ивановна

E-mail: [vivatsolf@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose?To=vivatsolf@yandex.ru)

Приложение № 1

**АНКЕТА – ЗАЯВКА**

**на участие в III Межзональной открытой теоретической**

 **олимпиаде «Виват, сольфеджио!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурсаe-mail |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  |  Класс  |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.)e-mail |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.  М.П. |

Приложение № 2

ПОРТФОЛИО

участника творческого мероприятия

1. Карточка конкурсанта.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Дата рождения |  |
| Класс обучения |  |
| Ключевые слова по ЕИСДОП |   |
| Достижения за последние 3 года (I, II, III степени, Гран При)Копии дипломов лауреатов I, II, III место, Гран-При. |  |
| ШКОЛА | Муниципальное образование |  |
| Наименование |  |
| Адрес |  |
| Контакты школы |  |
| ФИО преподавателя |   |
| Контакты преподавателя |  |

Приложение № 3

III МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»

Регистрационный сбор для всех участников олимпиады составляет 800 рублей за каждого участника.

Оплата производится по безналичному расчету до **14 февраля 2022** **г.** и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении, высланной на адрес vivatsolf@yandex.ru с указанием в теме письма ФИО участника, оплата за олимпиаду.

В случае отказа от участия в олимпиаде сумма организационного взноса не возвращается.

**Реквизиты**

УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа») л/с 20243000360

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва

БИК: 044525987

Р/С:03234643467440004800

ОКТМО: 46744000

ОКАТО: 46223501000

КБК 91500000000000000130

Назначение платежа указывается как «За участие в олимпиаде (ФИО ребенка)», делается пометка – «Теоретическая олимпиада».

Приложение № 4

**Договор № \_\_\_\_\_\_\_**

**возмездного оказания услуг с физическим лицом**

 г. Красногорск         " " \_\_ \_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина» (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Рыбаковой И.А., действующего на основании Устава с одной стороны, и Гражданин РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (паспорт: серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

 1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услугу по проведению в Межзональной открытой теоретической олимпиаде «Виват, сольфеджио!» (далее Олимпиада) согласно Положению Олимпиады, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

**2. Права и обязанности Сторон**

**2.1. Обязанности Исполнителя:**

2.1.1. Оказать услугу, предусмотренную п. 1.1. настоящего Договора.

2.1.2. Гарантировать Заказчику качество оказываемых услуг.

**2.2. Обязанности Заказчика:**

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы и информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств.

2.2.2. Своевременно оплатить услугу Исполнителя по данному договору.

**3. Конфиденциальность**

3.1. Стороны обязуются хранить втайне любую информацию и данные, предоставленные каждой из сторон в связи с исполнением настоящего Договора, не раскрывать и не разглашать, в общем и в частности, факты и иную информацию какой-либо третьей стороне без предварительного письменного согласия другой стороны настоящего Договора.

3.2. Обязательства по конфиденциальности, наложенные на Исполнителя настоящим Договором, не будут распространяться на общедоступную информацию, а также на информацию, которая станет известна третьим лицам не по вине Исполнителя.

**4. Цена Договора, порядок оплаты, прием и сдача оказанных услуг**

4.1. Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере 800 (восемьсот) рублей 00 копеек.

4.2. Оплата услуг Исполнителя производится путем перечисления Заказчиком денежных средств на расчетный счет, указанный Исполнителем не позднее 14 февраля 2022 года.

4.3. Оказание Исполнителем услуг по настоящему Договору отражается сторонами в подписываемом Акте об оказании услуг.

4.4. Заказчик вправе отказаться от подписания Акта об оказании услуг, предложенного Исполнителем, только в случае невыполнения последним в полном объеме своих обязательств, указанных в пункте 2.1.1 настоящего Договора.

**5. Ответственность сторон**

5.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

**6. Срок действия Договора, изменение и прекращение Договора**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до 31.12.2022 г.

6.2. Все дополнения и изменения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то лицами.

6.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по желанию одной из сторон. При этом вторая сторона Договора должна быть письменно уведомлена об этом желании за месяц до даты расторжения.

**7. Адреса и реквизиты сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| Исполнитель:УФК по МО (ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская детская музыкальная школа») л/с 20243000360ИНН 5024034086 КПП 502401001Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. МоскваБИК: 044525987Р/С:03234643467440004800ОКТМО: 46744000ОКАТО: 46223501000КБК 91500000000000000130  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.А. Рыбакова / М.П. | ЗАКАЗЧИК:Гр-н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес проживания:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) подпись ФИО |