**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КРАСНОГОРСК**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Начальник  Управления культуры, туризма и молодёжной политики администрации городского округа Красногорск  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.М. Ковалёва |  | «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель  Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Фудашкин |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**IV МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА**

**«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. о. Красногорск

20 февраля 2023 г.

**ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Открытая теоретическая олимпиада «Виват, сольфеджио!» в статусе межзональной была учреждена в 2019 году. Анализ проведения творческого мероприятия и статистика показывают, что олимпиада вызывает интерес и привлекает к участию широкий круг конкурсантов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год | количество участников | количество муниципальных образований |
| 2019 год | 68 | 16 |
| 2020 год | 64 | 14 |
| 2022 год | 67 | 14 |

Учитывая положительный опыт проведения мероприятия, его востребованность, принято решение проводить открытую теоретическую олимпиаду «Виват, сольфеджио!» ежегодно.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся по предмету «Сольфеджио»;
* Пробуждение интереса учащихся к предмету сольфеджио;
* Поддержка профессионального уровня преподавателей Подмосковья.
* Выявление талантливых педагогов.

**УЧРЕДИТЕЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Министерство культуры и туризма Московской области;
* Управление культуры, туризма и молодёжной политики администрации г. о. Красногорск Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ |  |
| Ковалёва  Галина Михайловна | Начальник управления культуры, туризма и молодёжной политики администрации г. о. Красногорск Московской области |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА |  |
| Рыбакова  Ирина Анатольевна | Директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина», председатель Красногорского методического объединения школ искусств |
| Рашкова  Жанна Николаевна | Заместитель директора по УВР МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» |
| Преображенская  Александра Сергеевна | Заведующая теоретическим отделом  «Красногорской ДМШ им. А.А. Наседкина |

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Шевченко**  **Наталья Ивановна** | заведующая теоретической секцией Красногорского методического объединения школ искусств |

**ОРГАНИЗАТОРЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**

* Управление культуры, туризма и молодёжной политики администрации г. о. Красногорск Московской области
* Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина»

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ**

В 2023 году проведение теоретической олимпиады планируется в очном формате с соблюдением мер санитарно-эпидемиологической безопасности.

Олимпиада проводится  в течение одного дня.

**Дата проведения конкурсных прослушиваний: 20 февраля 2023 года.** Начало мероприятия – 11 часов.

**Адрес организатора:** Московская область, городской округ Красногорск, ул. Вокзальная, д. 27 А,

Проезд:

* МЦД 2 до станции «Павшино»;
* метро «Тушинская», далее автобус №540, 541, 549, 568, маршрутное такси №151, 209, 541, 549, 568 до остановки «Павшино-1».

Место проведения: «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»

**НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

К участию в Межзональной открытой теоретической олимпиаде допускаются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств Московской области.

Олимпиада проводится для учащихся 4, 5, 6, 7 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам при условии соблюдения соотношения класса и возраста:

* 4 класс – не старше 2011 года рождения;
* 5 класс – не старше 2010 года рождения;
* 6 класс – не старше 2009 года рождения;
* 7 класс – не старше 2008 года рождения.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В связи с тем, что лауреаты Межзональной олимпиады имеют право участвовать в Областной теоретической олимпиаде, требования Открытой межзональной теоретической олимпиады «Виват, сольфеджио!» приближены к соответствующим требованиям Областной олимпиады. Все требования соответствуют программе данного класса.

**4 класс**

Диктант (тональности до 3-х знаков при ключе; размеры 2/4,3/4, 4/4; ритмические группы: четверть с точкой + восьмая, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир).

1. Определение на слух интервалов и аккордов (интервалы: от ч.1 до ч.8, тритоны; аккорды: Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7).

* Аккордовая последовательность в тональностях до 3-х знаков (4 аккорда).

1. Письменная работа:

* построить аккорды (Б53, М53, Б6, М6, Б64, М64), представить их как T, S и D, определить тональности и разрешить;
* определить и разрешить тритоны.

1. Оформить ритмически мелодию с использованием ритмических групп: короткий пунктир, восьмая + 2 шестнадцатые, 2 шестнадцатые + восьмая и др.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, с использованием мелодических оборотов, включающих движение по звукам Т53, S53, D53 с обращениями, D7, Ум53, тритонов, ритмических групп: четверть с точкой +две шестнадцатые, восьмая + две шестнадцатые, две шестнадцатые + восьмая, короткий пунктир, триоль, синкопа.
5. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности, тритоны играются с разрешением;
* интервальная цепочка из 4 интервалов с использованием тритонов;
* 10 аккордов вне тональности (Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64, D7

с обращениями);

* аккордовая последовательность (6 аккордов).

1. Письменная работа (в тональностях до 5 знаков включительно):

* построить интервалы (тритоны), определить тональности, в которых они встретятся и разрешить (две тональности);
* определить аккорды.

1. Творческое задание: сочинить продолжение мелодии (4 такта), учитывая её жанрово-стилистическую направленность.
2. Пение с листа.
3. **класс**
4. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 4-х знаков (включительно). Размеры 2/4, 3/4, 4/4 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами, мелодическими оборотами, включающие пройденные интервалы и аккорды.
5. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная цепочка из 6 интервалов с использованием тритонов и характерных интервалов;
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (6 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, МVII7, УмVII7.

1. Письменная работа (в тональностях до 6 знаков включительно):

* построить аккорды в тональностях до 5 знаков;
* соединить стрелками интервалы с разрешением (тритоны и характерные интервалы).

1. Творческое задание: гармонизовать данную мелодию (подписать функции). Форма –период 8 тактов.

1. Пение с листа.
2. **класс**
3. Диктант. Объем 8 тактов, в тональностях до 5 знаков (включительно), размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с использованием ритмических групп с шестнадцатыми, синкопами, триолями, залигованными нотами; мелодических оборотов, включающих пройденные интервалы и аккорды.
4. Слуховой анализ (письменно):

* 10 интервалов вне тональности;
* интервальная последовательность (6 интервалов);
* 10 аккордов вне тональности;
* аккордовая последовательность (8 аккордов): Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с обращениями, Ув53, МVII7, УмVII7, II7.

1. Письменная работа (в тональностях до 7 знаков включительно):

* построить интервалы, определить тональности, в которых они могут встретиться, разрешить;
* соединить аккорды с интервальным составом;
* определить и вписать в пустые клеточки буквенные обозначения родственных тональностей.

1. Творческое задание: досочинить второй голос к данному.
2. Пение с листа.

**ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ**

* 4 класс – 1 час;
* 5 класс – 1час 15 минут;
* 6-7 классы – 1 час 30 минут.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Диктант** (25-30 минут; 12 прослушиваний, тональность указывается перед 1-ым проигрыванием). Диктант оценивается по десятибалльной системе. За каждую ошибку снимается один балл:

10 баллов: запись полная, точная, грамотная;

9 баллов: допущена одна незначительная ошибка;

8 баллов: допущено две ошибки;

7 баллов: допущено три ошибки и т.д.

Баллы также снимаются за не выставленные знаки при ключе, неправильное определение размера.

**Слуховой анализ**: определение на слух интервалов, аккордов, последовательностей интервалов и аккордов оценивается по количеству правильных ответов.

**Письменная работа**: каждый точный и правильный ответ в письменных теоретических заданиях оценивается одним баллом.

**Творческое задание**: оцениваются чувство формы, интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии:

5 баллов: присутствует чувство формы; интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии.

4 балла: допущена незначительная погрешность формы;

3 балла: отсутствие разнообразия в интонационно-тематической и метроритмической логике развития мелодии;

2 балла: неправильно представлена интонационно-тематическая и метроритмическая логика развития мелодии;

1 балл: записаны отдельные фрагменты мелодии.

**Чтение с листа:**

5 баллов: пример прочитан с чистой интонацией, ритмически точно;

4 балла: пример прочитан с неточной интонацией;

3 балла: пример прочитан с неточной интонацией. и ритмическими ошибками;

2 балла: пример прочитан с интонационными и ритмическими ошибками. интонация требует постоянного исправления;

1 балл пример прочитан отдельными фрагментами с интонационными и ритмическими ошибками.

Итоговой оценкой является сумма набранных баллов.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

В зависимости от достигнутых участниками конкурса окончательных результатов жюри имеет право в пределах установленного количества призовых мест:

а) присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трёх по каждой номинации в каждой возрастной группе);

б) присуждать не все призовые места;

в) присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);

г) отмечать участников специальными дипломами и призами в соответствии с Положением о проведении творческого мероприятия.

Результаты конкурса и итоговый протокол будут опубликованы на сайте школы 22 февраля. Дипломы участников и победителей олимпиады будут доступны для скачивания на сайте после 28 февраля; оригиналы дипломов будут выдаваться одному представителю от муниципального образования, начиная с 01 марта 2023 г. по предварительной договоренности с учебной частью.

**Порядок подачи заявок**

Заявки на участие принимаются на электронный адрес [vivatsolf@yandex.ru](mailto:vivatsolf@yandex.ru) до 10 февраля 2022 г.

Для участия в конкурсе необходимо представить анкету-заявку на каждого участника в печатном виде (приложение №1)

К заявке прилагаются:

* Копия свидетельства о рождении (паспорта),
* Квитанция об оплате организационного взноса.

Оргкомитет оставляет за собой право **не включать в конкурс заявителей, которые не выполнили условий данного положения, а также** прекратить приём заявок **досрочно** при превышении количества заявок**.**

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

В случае недостаточности финансирования из федеральных, региональных, муниципальных или иных источников организаторы конкурса в соответствии с решением оргкомитета могут взимать с участников организационный взнос (см. приложение №2)

**Информация для контактов**

8(495) 562-15-76 – директор МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рыбакова Ирина Анатольевна

8 903-280-55-71; 8(495)562-00-71 – заместитель директора МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина» Рашкова Жанна Николаевна

8(915) 078-69-76; 8(495)562-00-71 – заведующая теоретической секцией, Шевченко Наталья Ивановна

E-mail: [vivatsolf@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose?To=vivatsolf@yandex.ru)

Приложение № 1

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в IV Межзональной открытой теоретической**

**олимпиаде «Виват, сольфеджио!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. участника конкурса  e-mail |  |
|  | Дата рождения (число, месяц, год) |  |
|  | Класс |  |
|  | Класс преподавателя (Ф.И.О.)  e-mail |  |
|  | Полное и сокращенное наименование учебного заведения в соответствии с ЕГРЮЛ |  |
|  | Почтовый адрес, **телефон** учреждения, представителя |  |
|  | Настоящая заявка является письменным согласием участника с условиями проведения конкурса, которые изложены в положении, и дает право организаторам конкурса на обработку персональных данных, необходимых в целях проведения конкурса и в порядке, предусмотренным настоящим положением.  Я, ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.    М.П. |

Приложение № 2

III МЕЖЗОНАЛЬНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

«ВИВАТ, СОЛЬФЕДЖИО!»

Регистрационный сбор для всех участников олимпиады составляет 800 рублей за каждого участника.

Оплата производится по безналичному расчету до 10 февраля 2023 г. и подтверждается копией платежного поручения с отметкой об исполнении, высланной на адрес [vivatsolf@yandex.ru](mailto:vivatsolf@yandex.ru) с указанием в теме письма ФИО участника, оплата за олимпиаду.

В случае отказа от участия в олимпиаде сумма организационного взноса не возвращается.

**Реквизиты**

ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина»)

л/с 20243000360,

ИНН 5024034086 КПП 502401001

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва

БИК ТОФК: 004525987

Корсчет:40102810845370000004;

Расчетный счет: 03234643467440004800;

ОКТМО: 46744000

КБК 91500000000000000130

Назначение платежа указывается как «За участие в олимпиаде (ФИО ребенка)», делается пометка – «Теоретическая олимпиада».

Приложение № 3

**Договор № \_\_\_\_\_\_\_**

**возмездного оказания услуг с физическим лицом**

 г. Красногорск         " " \_\_ \_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Красногорская детская музыкальная школа имени А.А. Наседкина» (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А. Наседкина»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Рыбаковой И.А., действующего на основании Устава с одной стороны, и Гражданин РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(паспорт: серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий в интересах участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет Договора**

 1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Исполнитель обязуется оказать услугу по проведению в Межзональной открытой теоретической олимпиаде «Виват, сольфеджио!» (далее Олимпиада) согласно Положению Олимпиады, а Заказчик обязуется оплатить эти услуги.

**2. Права и обязанности Сторон**

**2.1. Обязанности Исполнителя:**

2.1.1. Оказать услугу, предусмотренную п. 1.1. настоящего Договора.

2.1.2. Гарантировать Заказчику качество оказываемых услуг.

**2.2. Обязанности Заказчика:**

2.2.1. Предоставлять Исполнителю все документы и информацию, необходимые для выполнения Исполнителем своих обязательств.

2.2.2. Своевременно оплатить услугу Исполнителя по данному договору.

**3. Конфиденциальность**

3.1. Стороны обязуются хранить втайне любую информацию и данные, предоставленные каждой из сторон в связи с исполнением настоящего Договора, не раскрывать и не разглашать, в общем и в частности, факты и иную информацию какой-либо третьей стороне без предварительного письменного согласия другой стороны настоящего Договора.

3.2. Обязательства по конфиденциальности, наложенные на Исполнителя настоящим Договором, не будут распространяться на общедоступную информацию, а также на информацию, которая станет известна третьим лицам не по вине Исполнителя.

**4. Цена Договора, порядок оплаты, прием и сдача оказанных услуг**

4.1. Заказчик оплачивает услуги Исполнителя в размере 800 (восемьсот) рублей 00 копеек.

4.2. Оплата услуг Исполнителя производится путем перечисления Заказчиком денежных средств на расчетный счет, указанный Исполнителем не позднее 14 февраля 2023 года.

4.3. Оказание Исполнителем услуг по настоящему Договору отражается сторонами в подписываемом Акте об оказании услуг.

4.4. Заказчик вправе отказаться от подписания Акта об оказании услуг, предложенного Исполнителем, только в случае невыполнения последним в полном объеме своих обязательств, указанных в пункте 2.1.1 настоящего Договора.

**5. Ответственность сторон**

5.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору в соответствии с действующим законодательством РФ.

**6. Срок действия Договора, изменение и прекращение Договора**

6.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания и действует до 31.12.2023 г.

6.2. Все дополнения и изменения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на это лицами.

6.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по желанию одной из сторон. При этом вторая сторона Договора должна быть письменно уведомлена об этом желании за месяц до даты расторжения.

**7. Адреса и реквизиты сторон:**

|  |  |
| --- | --- |
| Исполнитель:  ФУА го Красногорск (МУДО «Красногорская ДМШ им. А.А.Наседкина»)  л/с 20243000360,  ИНН 5024034086 КПП 502401001  Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва  БИК ТОФК: 004525987  Корсчет:40102810845370000004;  Расчетный счет: 03234643467440004800;  ОКТМО: 46744000  КБК 91500000000000000130    Директор    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.А. Рыбакова/  М.П. | ЗАКАЗЧИК:  Гр-н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Адрес проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  подпись ФИО |