Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями

оркестрового отдела МУДО «Красногорская ДМШ» для обеспечения образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Автор** | **Направление** |
| Переложение для инструментального ансамбля пьес Р.Прахта: «Бабочки» | Гурджидзе Е.П. | Расширение репертуара для инструментального ансамбля |
| Переложение для инструментального ансамбля пьес Р.Прахта: «Прилет птиц» | Гурджидзе Е.П. | Расширение репертуара для инструментального ансамбля |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методическая разработка на тему: «Типичные недостатки постановки в начальном периоде обучения на скрипке» | Горчакова Н.Н. | Совершенствование методов обучения |
| Методическая разработка на тему: «Здоровье сберегающие технологии в музыкальном образовании» | Балашова Е.Д. | Проблемы музыкального обучения |
| Методическая разработка на тему: «Дыхание, как основа игра на духовых инструментах» | Кокарева Т.В. | Совершенствование методов обучения |
| Методическая разработка на тему: «Первые уроки - основополагающий момент в рациональной постановке при игре на флейте»  | Филатова О.Н. | Совершенствование методов обучения |
| Методическая разработка на тему: «Воспитание у учащихся навыков ансамблевого музицирования в классе скрипки» | Балашова Е.Д. | Совершенствование методов обучения |
| Реферат на тему: «Развитие скрипичной виртуозности в эпоху романтизма» | Гурджидзе Е.П. | Расширение музыкального кругозора |
| Методическая разработка на тему: «Музыкальная уверенность и техническая стабильность» | Гурджидзе Е.П. | Проблемы развития музыкальных способностей |
| Методическая разработка на тему: «Применение авторских комплексов упражнений и их влияние на формирование музыкально-исполнительской компетентности у учащихся класса скрипки» | Гурджидзе Е.П. | Совершенствование методов обучения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Программа учебного предмета «Специальность» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты, скрипка», 8 (9) лет обучения | Гурджидзе Е.П. | Организация и методика предпрофессионального образования |
| Программа учебного предмета «Ансамбль» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты | Гурджидзе Е.П. | Предпрофессиональное образование. Организация и методика. |
| Программа учебного предмета «Специальность», для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты, виолончель», 8 (9) лет обучения | Гурджидзе Е.П. | Предпрофессиональное образование. Организация и методика. |
| Программа учебного предмета «Специальность» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты, флейта», 8(9) лет обучения | Филатова О.Н. | Предпрофессиональное образование. Организация и методика |
| Программа учебного предмета «Специальность» для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты, кларнет», 8(9) лет обучения | Рашкова Ж.Н. | Предпрофессиональное образование. Организация и методика |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты". Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства, виолончель», 5 лет обучения | Гурджидзе Е.П. | Дополнительное образование. Организация и методика |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты". Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства, скрипка», 5 лет обучения | Гурджидзе Е.П. | Дополнительное. образование Организация и методика |