**Информация о методических и иных документах, разработанных преподавателями**

**фортепианного отдела МУДО «Красногорская ДМШ» для обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Автор** | **Направление** |
| Положение конкурса этюдов «Через К.Черни к звездам» | Бакалдина В.В., Новгородская В.В. | Играть – следовать традиции |
| Положение конкурса полифонических произведений «Из века в век, и больше чем века, полифония – все мира голоса» | Бакалдина В.В., Рыбакова И.А. | Играть – следовать традиции |
| Положение конкурса «Зимние фантазии» | Бакалдина В.В., Новгородская В.В. | Совершенствование профессионального мастерства |
| Положение конкурса «Навстречу весне» | Бакалдина В.В., Рыбакова И.А. | Совершенствование профессионального мастерства |
| Методическая работа «Психологическая адаптация юного пианиста к публичному выступлению» | Еникеева Р.А. | Совершенствование методов обучения |
| Методики обучения игре на музыкальных инструментах в системе педагогических технологий | Новгородская В.В. | Проблемы привития творческих навыков |
| Методическая работа «Развитие музыкально-слуховых способностей учащихся в начальных классах на примере полифонической музыки» | Лобашева Л.Н. | Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства |
| Методическая работа «Развитие музыкальных способностей на 1-2 году обучения (в частности музыкальной памяти) у учащихся фортепиано хорового отделения» | Ульянова Л.М. | Совершенствование методов исполнительства |
| Методический обзор «Воспитание у учащихся навыков чтения с листа» | Петрова О.В. | Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства |
| Методический доклад «Педагогическая деятельность Ф.Листа» | Лихачева И.А. | Проблемы привития творческих навыков |
| Методическая работа «Начальное обучение детей на фортепиано» | Пронина Г.Н. | Проблемы обучения первоначальным навыкам исполнительства |
| Методическая работа «Художественный образ как проблема музыкальной педагогики» | Рыбакова И.А. | Проблема эмоционального развития учащихся |
| Методическая работа « Урок – как основное звено педагогического процесса в исполнительском классе фортепиано ДМШ» | Еникеева Р.А. | Совершенствование методов обучения |
| Презентация «Психологические аспекты подготовки ученика класса фортепиано ДМШ к публичному выступлению» | Еникеева Р.А. | Совершенствование методов исполнительства |
| Методический обзор «Развитие технических навыков у учащихся музыкальной школы по классу фортепиано» | Бакалдина В.В. | Совершенствование методов обучения |
| Творческий проект «Поклонимся великим тем годам!» | Лобашева Л.Н. | Проблема эмоционального развития учащихся |
| Презентация музыкально-литературной композиции «Волшебная музыка скрипки» | Лобашева Л.Н. | Проблема эмоционального развития учащихся |
| Сценарий литературно-музыкальной композиции «Красная горка. Двенадцать» | Рыбакова И.А., Кудрявина В.В. | Патриотическое воспитание учащихся |