**Аннотация**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное исполнительство»**

***«Духовые инструменты»***

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в ДМШ и ДШИ.

***Цель программы*** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Народные инструменты».

***Срок освоения*** программы «Музыкальное исполнительство «Духовые инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Перечень предметов ОП «Музыкальное исполнительство «Духовые инструменты»

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** |
| 1.1 | Музыкальный инструмент |
| 1.2 | Хор |
| 2. | **Учебные предметы историко-теоретической подготовки:** |
| 2.1. | слушание музыки |
| 2.2. | сольфеджио |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** |
| 3.1. | Фортепиано |
| 3.2. | Ансамбль |

Программа «Музыкальное исполнительство «Духовые инструменты», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

* знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
* навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
* навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство «Духовые инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 4 класс, итоговую аттестацию в конце 4 класса.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 4 лет обучения, выдается заверенный печатью ДМШ документ об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Музыкальный инструмент (кларнет, флейта)»**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (кларнет, флейта)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

***Целью учебного предмета*** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на духовых инструментах, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Результаты освоения***

* владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
* умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
* умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

***Целью обучения*** учебного предмета «Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

***Результаты освоения***

* наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
* наличие навыка совместного для партнеров чувства ритма;
* наличие навыка слухового контроля при ансамблевом музицировании;
* наличие умений по чтению с листа ансамблевых произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

***Цель обучения*** по предмету сольфеджио – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Результаты освоения***

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой

деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки»разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

***Целью предмета*** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

***Результат освоения***

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки»мелкогрупповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Хор»**

Программа учебного предмета «Хор»разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор»направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

***Цель:*** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

**Аннотация к программе по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

***Цель:*** раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

***Результаты освоения:***

* знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
* умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
* навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.